



LOS ACADÉMICOS DE LA ARGAMASILLA
A.C.

Don Rodrigo Pacheco, 9

CIF: G-13021555

e-mail: academicosargamasilla@yahoo.es

13710 Argamasilla de Alba

Ciudad Real

Actual Directiva de la A.C. «Los Académicos de la Argamasilla»

Presidenta: Pilar Serrano S. de Menchén

Vicepresidente 1º: José Díaz-Pintado Carretón

Vicepresidente 2º: J. Obdulio Hilario Torres

Secretaria: María Teresa Moya Díaz-Pintado

Tesorero: José Valverde Zarco

Vocales: Pablo Martín Rodríguez

Mª Pilar Menchén Serrano

LOS ACADÉMICOS DE LA ARGAMASILLA

«Los Académicos de la Argamasilla», es una Asociación Cultural, legalmente inscrita en el Registro de Asociaciones del Gobierno Civil de Ciudad Real el 4 de febrero de 1984, nº 589. Posteriormente sus Estatutos fueron adaptados a la Ley 1/2002, de 22 de Marzo, (BOE 22 id.): Normas Reguladoras del Derecho de Asociación y registrada en el Ministerio del Interior por el Real Decreto 1497/2003, 28 de noviembre.

Pero su existencia en Argamasilla de Alba suma varios siglos; pues desde que en 1605 Cervantes publicara la I parte del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha y al final de ella incluyera unos sonetos y epitafios dedicados: «A los Académicos de la Argamasilla, Lugar de la Mancha, en vida y muerte del valeroso don Quijote de la Mancha, hoc scripserunt», y nueve años más tarde, en 1614, un tal Alonso Fernández de Avellaneda, publicara el llamado *Quijote falso o apócrifo*, dedicando este libro: «Al Alcalde, Regidores y Hidalgos de la noble villa del Argamasilla de la Mancha, Patria feliz del Hidalgo Caballero don Quijote, lustre de los profesores de la Caballería Andantesca», asegurando varias veces en dicho texto, que la Argamasilla a que se refiere Cervantes es la que está cerca del Toboso; y por añadidura, un año después, 1615, Cervantes, obligado por Fernández de Avellaneda, decide dar a la luz la segunda parte de su famosa novela y, en ella, pacientemente, en numerosas ocasiones, va corrigiendo al anónimo escritor, puntualizándole determinados detalles anotados por su detractor, y en ninguna de las correcciones censura o desmiente que el *Lugar de la*

Mancha no es Argamasilla de Alba, esta localidad empieza a figurar como Patria de don Quijote y de los Académicos.

Y si bien es verdad, que hasta casi un siglo después, cuando los primeros cervantistas inician sus estudios y la tradición local empieza a ser conocida, es cuando adquiere importancia los sucesos cervantinos narrados por sus vecinos. Asimismo, un grupo de intelectuales y eruditos de la localidad, que periódicamente se reunían, empezaron a programar, junto al Ayuntamiento, actividades de índole quijotesca, adhiriéndose a todo lo que en aras de la tradición cervantina se organizaba.

Su presencia está demostrada en 1862, cuando el Infante don Sebastián de Borbón, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, a instancias del Ayuntamiento de Argamasilla, y porque se había publicado un anuncio por el entonces alcalde Ramón Antequera Bellón, intentando que se editara un Quijote en dicha Cueva por suscripción popular, decide comprar la Casa de Medrano, para hacer de dicha casa un centro cultural de primer orden. Y una vez se adquiere el edificio, y para cumplir con la promesa, el Infante, junto con el equipo municipal y varios eruditos o *académicos* locales, encarga a la imprenta de Manuel Rivadeneyra realizar en la ergástula la edición del nuevo Quijote (actualmente es conocido como el Quijote de Argamasilla), encargando los comentarios y notas del mismo al escritor y Académico de la Real de la Lengua, Director asimismo de la Biblioteca Nacional, don Juan Eugenio Hartszenbuch.

Años más tarde, en 1905, con motivo del III Centenario del Quijote, la prensa nacional se ocupa de la Villa como *Lugar de la Mancha*, enviando corresponsales para visitarla. Entre los periódicos que dedican crónicas a nuestra localidad sólo citaremos al diario ABC y EL IMPARCIAL. Éste último, comisiona para que venga a la Argamasilla al eminente escritor y periodista, natural de Monóvar, José Martínez Ruiz, «Azorín». Y tal y como él mismo narra en su libro «La Ruta de don Quijote», durante los días que estuvo en la localidad, una y otra vez, se reúne con los llamados *académicos*, los cuales tenían como punto de encuentro la botica (en realidad se reunían en la rebotica) de D. Carlos Gómez, (espacio que actualmente se puede visitar).

Dichos eruditos, junto a la Corporación Municipal: algunos de ellos pertenecían como Concejales a la misma, organizan en Argamasilla los festejos del III Centenario del Quijote. Así, durante una semana, la localidad vive entusiasmada con las distintas actividades programadas, colaborando el pueblo en las mismas; engalanando la Villa y teatralizando las aventuras del Hidalgo, tituladas: ESTAMPAS DEL QUIJOTE (actualmente QUIJOTE EN LA CALLE), y realizando lecturas colectivas del famoso libro, pasacalles y conciertos.

Desde entonces, los llamados popularmente «*los académicos*» (siglo XX y lo que va del XXI) no han dejado de organizar (participar en otras programadas por el Ayuntamiento) actividades culturales, quijotescas y cervantinas.

Seguido anotamos una crónica apresurada de los hechos más destacados:

- 1953. Inauguración por rehabilitación de la Casa de Medrano. Disertaron, entre otros, como conferenciantes los escritores: Federico Muelas, Ernesto Jiménez Caballero y Francisco García Pavón.
- 1953. Inauguración del Molino de Viento «Licenciado Pero Pérez».
- 1953. Juicio Crítico Literario. Los *Encausados* fueron los periodistas de la prensa Provincial. Actuaron como Tribunal los Jueces de Paz de los Ayuntamientos de Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Tomelloso y Argamasilla de Alba.

- 1961. Se inician las gestiones para que la «Academia inventada por Cervantes» sea declarada Institución. (Petición que fue denegada porque entre las listas de los Académicos figuraba el pintor Gregorio Prieto y dicho artista, por esas fechas, había firmado un *manifiesto* a favor de que se le condonara la pena de muerte a cierto disidente comunista).
- 1961. El pintor Gregorio Prieto se encierra voluntariamente en la Cueva. Entre los dibujos que realizó en dicho encierro, figura la orla que en los años de 1960 había diseñado para la que iba a ser *Institución Cultural de los Académicos de la Argamasilla* y que actualmente es entregada por la Asociación, por medio de una copia, a los Encausados en Juicio Crítico Literario.
- 1963. Se solicita que los Académicos sean una Sección Delegada del Instituto de Estudios Manchegos. (La petición fue denegada).

LEGALIZACIÓN

No sería hasta el 4 de febrero de 1984 cuando, ya como Asociación Cultural, «*Los Académicos de la Argamasilla*» fueran inscritos en el Gobierno Civil de Ciudad Real.

Sn embargo, el Acta Fundacional se hizo el 10/11/1983. Fue presidida por el que iba a ser su elegido primer presidente y mentor, Juan Alfonso Padilla Amat. A dicha reunión asistieron: Pilar Serrano de Menchén (elegida Secretaria), José Díaz-Pintado Carretón, (tesorero); y los vocales: María Luisa Zagalaz Navas, Lorenzo Menchén Madrigal, Basilio Serrano Mateos y Vicente Lanzarote García de Mateos. Todos los reunidos estuvieron de acuerdo en la finalidad primordial: «*Mantener la tradición de siglos existente en Argamasilla de Alba de que esta, y no otra, es la cuna de la gran obra literaria Don Quijote de la Mancha*».

Posteriormente, en la primera Asamblea (4/3/1984), es decir, cinco meses después que fuera legalizada, además de los anteriores, la lista de simpatizantes aumentaría notablemente con más de una docena de componentes (en sucesivas convocatorias el listado siguió sumando en positivo). Citaremos sus nombres: Pilar Amat Gómez-Salazar, Rodolfo Mateos Martínez, Concepción Amat Gascón, Antonio Muñoz Romero, Crescencia Segorbe, Dolores Fernández Rodríguez, Encarnación Serrano Galdón, Dolores Pérez Gumiel, Celia Romero de Ávila Alhambra, Cayetano Hilario Abellán, Severo Román Aliaga, Vicente Gómez Serrano y Mercedes Serrano Sánchez.

De entre los anotados, después del fallecimiento de Juan Alfonso, 1992, sería Presidenta, Pilar Amat Gómez-Salazar; y, a partir del 5 de octubre 1996, por renuncia de la misma, ocuparía el cargo Rodolfo Mateos Martínez, que presidiría la Asociación hasta 3/7/2010. A partir de dicha fecha, la elegida es la actual Presidenta: Pilar Serrano de Menchén. Actualmente la Asociación cuenta con 125 socios.

FINES DE LA ASOCIACIÓN

Fomentar la tradición cervantina de Argamasilla de Alba; investigar sobre la presencia de Cervantes en la localidad; promover actos culturales: juicios críticos literarios, conferencias, recitales poéticos, congresos, coloquios, conciertos...;

incentivar exposiciones: históricas, y de pintura, fotografía, escultura, etnografía...; fomentar la búsqueda de yacimientos arqueológicos; promover o coadyuvar trabajos de investigación sobre temas históricos, cervantinos, tradicionales y etnográficos; hacer llegar a todos los países del mundo, en especial a los pueblos de habla hispana, la tradición cervantina de la localidad; procurar el fomento de bailes y tradiciones populares; sumarse a las celebraciones organizadas por autoridades locales, provinciales, regionales y nacionales del «Día del Libro», aniversarios y conmemoraciones de obras cervantinas, así como nacimiento y muerte del escritor; participar en actividades de otras localidades de carácter histórico, cultural y cervantino; organizar concursos y el conocimiento de la historia de Argamasilla de Alba; realizar, si fuera necesario, la reivindicación y defensa de nuestra tradición cervantina; hacer cuanto sea posible para que la intelectualidad y los medios oficiales tengan presentes a nuestra localidad en sus proyectos y trabajos de investigación. En definitiva, fomentar y defender la tradición secular que sobre el Quijote y su autor tiene Argamasilla de Alba, como Lugar de la Mancha, Patria de don Quijote y de «Los Académicos».

BREVE RESEÑA DE ACTIVIDADES:

15 JUICIOS CRÍTICOS LITERARIOS con participación de personalidades relevantes de la intelectualidad y la cultura.

8 ACTOS DE RECONOCIMIENTO Y HOMENAJE a diferentes personas.

9 CERTÁMENES NACIONALES DE PINTURA.

23 CONFERENCIAS (Ciclos anuales) impartidas por profesores y personalidades de la cultura.

24 PRESENTACIONES DE LIBROS a diferentes autores.

14 EXPOSICIONES DE PINTURA. (Actualmente, LA TREINTENA DE OBRAS PREMIADAS EN LOS 9 CERTÁMENES NACIONALES convocados por la Asociación, han sido cedidas (8/Mayo/2016) en depósito, para disfrute de la sociedad, al Ayuntamiento de Argamasilla de Alba para que estén perennemente expuestas en el emblemático **Pósito de la Tercia** de la localidad).

3 CONCIERTOS DE MÚSICA

OTRAS ACTIVIDADES

Participación con el Ayuntamiento en todas las reuniones y actividades en las que se nos ha solicitado colaboración.

1997. Junto con otras asociaciones de la localidad se participa en el proyecto de Creación de la Casa y Consejo de Turismo y Medio Ambiente de Argamasilla de Alba.

1997. Universidad Popular: «Curso de Poesía» a cargo de Pilar Serrano de Menchén. En dicho taller se creó el Grupo Literario Aldaba y la Revista Literaria del mismo nombre.

1997. En colaboración con el Ayuntamiento de Argamasilla, Tomelloso, «Académicos» y «Posada Cultural de Tomelloso» se organizan los COLOQUIOS DE VECINDAD. Participantes de Argamasilla: D. José Díaz-Pintado Carretón y D. Apolonio Carrasco García. Tomelloso: D. José María Rodríguez, D. Luis Torres Grueso y D. Nicolás Treviño. En el Acto de Clausura intervinieron los Alcaldes D. Cayo Lara Moya y D. Ramón González Martínez de Cepeda. Se realizaron actividades: conferencias y mesas redondas, en Argamasilla (Salón de Actos Centro Social) y Tomelloso (Posada de los Portales). En la Clausura de los Actos, se intercambiaron entre los dos Ayuntamientos y las dos Asociaciones, Diplomas y Placas con el lema: «Recuerdos de buena vecindad».

1997. El Ayuntamiento de Esquivias (Toledo), invita a la Asociación para que participe en los Actos Conmemorativos del 450 Aniversario del nacimiento de Cervantes. Al final del Acto parte de la Directiva leyó los sonetos y epitafios de los Académicos de la Argamasilla.

1999. Acto de colocación por parte de la Asociación de dos placas Conmemorativas de la visita de «Azorín» a nuestra localidad: una está colocada en la puerta de la botica donde se reunían los «académicos»; la otra está situada en la fachada de la casa situada en Plaza de España, nº 1, donde en 1905 se encontraba la FONDA DE LA XANTIPA; casa donde se hospedó «Azorín».

2005. Participación en la Edición Manuscrita que se hizo en El Toboso del QUIJOTE DE CERVANTES ESCRITO ENTRE TODOS.

2005. Participación en la Edición Manuscrita del Quijote de Cervantes, por invitación del Colegio “Miguel de Cervantes” de Marbella, (Málaga). Propusieron que copiáramos los Sonetos y Epitafios de los Académicos.

2005. Participación en la Jornada LA FARMACIA Y EL QUIJOTE, organizada por el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Ciudad Real. Intervino el Presidente Rodolfo Mateos Martínez con la ponencia: «La Academia de la Rebotica de Argamasilla y su tradición cervantina».

2005. Exposición de la recuperación de las fotografías de los Actos del III Centenario de la publicación del Quijote.

2005. (23 Abril). Previa invitación a los socios, en el I Aniversario de la publicación del libro: «La Ruta del Quijote», en la Casa de Medrano, la Asociación organiza la lectura del famoso libro.

2005. Exposición fotográfica: «La Argamasilla que conoció Azorín en 1905 y los Académicos azorinianos».

2005. Por invitación del Ayuntamiento formamos parte de la Comisión Local para el IV Centenario.

2005. Invitados por la Fundación Casa de Azorín en Monóvar (Alicante), asistimos a los Actos de inauguración de actividades culturales para el año 2005. Los hijos del escultor Cayetano Hilario aportaron un busto de «Azorín», creación de su padre, que estuvo en la Casa Museo del escritor durante dicho año.

2005. ACTO ACADÉMICO CON MOTIVO DE LA VISITA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL QUIJOTE 2000. (Actuación del Grupo Tiquitoc-Teatro con entremeses de Cervantes).

2005. ENCUENTRO Y ACTO ACADÉMICO con los componentes del ATENEO ARTISTICO Y LITERARIO DE ALICANTE.

2007. CURSO DE GUÍAS CULTURALES. (Organizado por el Área de Cultura). (Impartieron el Curso: Abilio Huertas, Andrés Carretón y Pilar Serrano).

1985-2017. 23 de Abril, DÍA DEL LIBRO. (Los últimos años en colaboración con el Ayuntamiento). En la Plaza de Quijana, ante el busto del «Pensador», lectura por los escolares de la localidad de los Sonetos y Epitafios de los Académicos de la Argamasilla.

2014- ESPECTÁCULO QUIJOTE FLAMENCO de Alejandro Torres, «Niño de la Era». Entremes del Prólogo del Quijote de Avellaneda. Actores: Carlos Moya Salazar, Guillermo Ordoñez Serrano y Carlos Díaz Rodríguez.

2014. EXPOSICIÓN: «LITOGRAFÍAS Y TEXTOS DEL QUIJOTE DE GREGORIO PRIETO» (En colaboración con la FUNDACIÓN GREGORIO PRIETO).

2014. CONCIERTO DE LA CATEDRÁTICA DE ARPA, CONCERTISTA INTERNACIONAL Y ACADÉMICA DE HONOR DE LA ARGAMASILLA, EXCM^a. SR^a D^a MARÍA ROSA CALVO-MANZANO RUIZ-HORN. (PRESENTACIÓN DEL LIBRO MANUSCRITO DEL QUIJOTE DE AVELLANEDA ESCRITO ENTRE TODOS).

2016. Mayo. Asistimos al Homenaje y descubrimiento realizado por el Ayuntamiento al escultor Cayetano Hilario. Descubrimiento de dos placas en la casa donde vivió el artista y en el lugar donde realizó sus obras.

2016. Noviembre. Asistimos al Homenaje del escultor Cayetano Hilario, realizado por la familia del artista, con la colaboración del Ayuntamiento. Actuaron el Grupo de Coros y Danzas «Mancha Verde», la Escuela de Danza «Dancea», de Irene Amapola; las concertistas Laura Martín y Noemí Hilario: la última nieta del homenajeado; y el grupo local Medio Siglo Folk. Por parte de la Asociación intervino nuestra Presidenta Pilar Serrano de Menchén, realizando una breve semblanza del escultor.

DIVERSOS AÑOS: Universidad Popular, «Curso sobre la tradición cervantina de Argamasilla». Impartidos por Pilar Serrano de Menchén, y Obdulio Hilario Torres.

DIVERSOS AÑOS: Universidad Popular: «Curso sobre la Historia de Argamasilla y sus tradiciones». Impartido por Pilar Serrano de Menchen, José Díaz-Pintado Carretón, y Andrés Ocaña Carretón.

PUBLICACIÓN DE LIBROS

(Todas las publicaciones se entregan gratuitamente a los socios)

I JUICIO CRÍTICO LITERARIO A D. JUAN ALFONSO PADILLA AMAT (Edición digital)

<http://publicaciones.dipucr.es/tripasprimerjuiciojuanalfonsopadilla.pdf>

II JUICIO CRÍTICO LITERARIO A D. JOSÉ DÍAZ-PINTADO CARRETÓN (Edición digital)

<http://publicaciones.dipucr.es/tripassegundojuiciojosediazpintado.pdf>

V JUICIO CRÍTICO LITERARIO «LOS ACADÉMICOS DE LA ARGAMASILLA». Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real, 1995.

VI JUICIO CRÍTICO LITERARIO «LOS ACADÉMICOS DE LA ARGAMASILLA». Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real, 1996.

VII JUICIO CRÍTICO LITERARIO «LOS ACADÉMICOS DE LA ARGAMASILLA». Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real, 1998.

EDICIÓN POLÍGLOTA (43 IDIOMAS) DE LOS SONETOS Y EPITAFIOS DE LOS ACADÉMICOS DE LA ARGAMASILLA. (Cartas de Embajadores de distintos países e ilustraciones de pintores y artistas de la Región. Por cortesía de la O.N.C.E. también fue editado en BRAILLE. Y hay una edición artesanal de 100 ejemplares dedicada al I Centenario del libro «LA RUTA DE DON QUIJOTE» de «Azorín». Edición de la Excm^a. Diputación Provincial de Ciudad Real. Imprenta Provincial. Ciudad Real, 2005.

ACTO DE INVESTIDURA COMO ACADÉMICO DE HONOR DE LA A.C. «LOS ACADÉMICOS DE LA ARGAMASILLA» DEL EXCM^o. SR. D. MARIO VARGAS LLOSA. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real, 2007. (Agotado)

- 2ª Edición. Imprenta Provincial de la Excm^o. Diputación de Ciudad Real, 2011.

«TIERRA DE CULTURA». ARGAMASILLA DE ALBA Y ALTO GUADIANA MANCHA. I CURSO DE HISTORIA. Ediciones Soubriet. Tomelloso-2011. (Disponible a precio de coste 5 €)

CD- «CANCIONES Y ROMANCES ANTIGUOS DE ARGAMASILLA DE ALBA». A.C. «LOS ACADÉMICOS DE LA ARGAMASILLA», ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA CONSUMIDORES Y USUARIOS «CALATRAVA». 2015. (Disponible a precio de coste 5 €).

EL QUIJOTE DE AVELLANEDA ESCRITO ENTRE TODOS. (Edición artesanal de tres volúmenes y uno dedicado a los 1.300 copiadorez aproximadamente del libro. Está ilustrado por artistas, pintores, fotógrafos, alumnos de los colegios, etc.). Disponible en edición digital grabada en pendrive a precio de coste, 10 €).

PREMIOS Y DISTINCIONES

En cuanto a sus actividades, la Asociación entiende que las mismas deben seguir, como en años anteriores, siendo eje de sus actuaciones culturales en el futuro; pues son parte del compromiso que tenemos con la sociedad y la cultura manchegas y por las cuales hemos recibido distintos galardones y premios.

- **1.985.** «POPULARES» REVISTA PASOS. TOMELLOSO.
- **1.993.** PLACA DE BRONCE POR LA LABOR CULTURAL DESARROLLADA. EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ARGAMASILLA DE ALBA. XXV ANIVERSARIO FUNDACIÓN «GREGORIO PRIETO».
- **1.995.** DIPLOMA DEL CONGRESO INTERNACIONAL «RUTA DE DON QUIJOTE». CIUDAD REAL.
- **1.995.** INSIGNIA DE PLATA A VARIOS MIEMBROS DE LOS ACADÉMICOS, OTORGADA POR TERTULIA XV DE MANZANARES.
- **1.996.** PREMIO «ÍNSULA BARATARIA» DE LA ASOCIACIÓN CASTELLANO MANCHEGA DE ESCRITORES DE TURISMO.
- **1.997.** DISTINCIÓN DE LA ASOCIACIÓN CERVANTINA DE ESQUIVIAS. CDL ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MIGUEL DE CERVANTES.
- **1997.** DISTINCIÓN DE «BUENA VECINDAD». ENTREGA DE DICHA DISTINCIÓN POR EL ALCALDE DE TOMELLOSO. (15-III-1997)
- **1.999.** LECTORES Y OIDORES ESPECIALES «EL QUIJOTE EN EL ATENEO». ATENEO ARTÍSTICO Y LITERARIO DE ALICANTE.
- **2.002.** MENCIÓN ESPECIAL, CON INSIGNIA DE PLATA, DE LA FEDERACIÓN CASTELLANO MANCHEGA DE ASOCIACIONES DE FOLKLORE, «POR LA LABOR DESARROLLADA A FAVOR DE LA CULTURA Y LAS TRADICIONES MANCHEGAS».
- **2.005.** GALARDÓN «ROSA DE AZAFRÁN DE ORO» EN LA XXII SEMANA DE LA ZARZUELA, VILLA DE LA SOLANA. (21-X-2005)
- **2.005.** PREGONEROS EN EL ACTO DE ENTREGA DE LOS «POPULARES» DE LA REVISTA PASOS DE TOMELLOSO. (29-X-2005).

- **2005.** INSIGNIA DE ORO DE LA FEDERACIÓN CASTELLANO MANCHEGA DE FOLKLORE A LA MEJOR LABOR CULTURAL IV CENTENARIO. (Cuenca. 17-XI-2005).
- **2.005.** PREMIO «COMUNICACIÓN» CADENA SER A LA «MEJOR LABOR CULTURAL». (2-XII-2005).
- **2.008.** PREMIO «CORAZÓN DE LA MANCHA» DE ONDA CERO RADIO A LA PROYECCIÓN CULTURAL. (Alcázar de San Juan 20-6-2008)
- **2.009.** PREMIO IMÁS TV. «A LA PROMOCIÓN DE LOS VALORES MANCHEGOS». (12-11-2009).

Para conocer nuestras actividades, contactar con nosotros....

-Correo electrónico: academicosargamasilla@yahoo.es

-Facebook: <https://www.facebook.com/academicosdelaargamasilla.menche>

¿Le gustaría colaborar con nosotros?

NOMBRE Y APELLIDOS	
DIRECCIÓN: Calle y número -Código Postal -Localidad -Provincia	
CORREO ELECTRÓNICO	
Nº TELÉFONO	
Nº DE CUENTA BANCARIA (IBAN Y 20 DÍGITOS) 10 € ANUALES	

Enviar a:



-Correo Postal: Don Rodrigo de Pacheco, 9

-Correo Electrónico: academicosargamasilla@yahoo.es

-Correo a través de nuestro Facebook:

<https://www.facebook.com/academicosdelaargamasilla.menchen>